

Внешний и внутренний диалог в открытии высокого жизненного смысла

Проявление человеком собственной человеческой сущности невозможно без стремления к смыслам идеального бытия (В.В.Летуновский). Отмечая неоспоримую связь материального, социального и духовного, психологи подчеркивают приоритетность духовного развития человека (А.Ассаджоли, Г.А.Балл, Б.С.Братусь, Д.А.Леонтьев, А.В.Петровский, В.А.Татенко и др.). Гуманистическая психология признает возможность гармоничного существования человека только при наличии у него «высокого» смысла жизни (А.А.Бодалев, Г.А.Вайзер, Л.С.Рубинштейн, В.Э.Чудновский и др.).

Под *высоким смыслом жизни* мы понимаем такое психологическое образование, которое определяет представление человека о наивысших, духовных ценностях, в соответствии с которыми он строит свою жизнь, стремится ее осознать как целостный процесс по восходящей. Высокий смысл жизни может состоять из нескольких высоких значений человеческого бытия. Он представляет собой не просто «застывшее» значение, некую неоспоримую истину, например: Добро, Вера, Любовь, Красота, но также «значимость», «цель» (Ш.М.Рахматуллина), действие, обогащенное этими высокими содержаниями. Правомерно говорить о деятельном, поступковом характере смысла жизни для индивида (В.А.Роменец, В.А.Татенко и др.).

Направленность современных подростков и юношей на высокие жизненные смыслы (Гурлева Т.С., 2008-2010), стремление претворять их в реальность требуют от социального окружения благоприятных условий для личностного роста молодых людей, расширению и активизации их возможностей для поиска и реализации этих смыслов, а значит духовного обновления и совершенства. Компетентное психологическое сопровождение может помочь человеку почувствовать и осознать себя творящей личностью, что возможно в процессе постижения и воплощения смыслов высокого порядка, а отсюда - нового осмысления себя, других людей, жизненных реалий.

Психологическим пространством помощи человеку в постижении высокого смысла жизни является *диалог*, пространство диалога. Диалогический принцип считается одной из важнейших составляющих гуманистической парадигмы западной и отечественной психологической науки. Термин «диалог» понимается как целостный акт, а субъекты диалога рассматриваются как равноправные, свободные и независимые [1; 3 и др.]. Диалог также трактуется как основа человеческого существования, условие человеческого сознания; как форма человеко-человеческого бытия; как особый мир и форма общения двух; обязательно как субъект-субъектное

взаимодействие. Диалогическая открытость предполагает отношение проникновения, глубокий личностный контакт при условии доверия, самораскрытия обоих, взаимного понимания. Это и момент исповедания, некое со-бытие, клеточка психодуховности, жизнь духа и пр. А также, диалог – это дискурсивный процесс, беседа, разговор, средство, прием, метод и принцип организации психотерапевтического процесса.

Диалог открывает человеку возможности расширить пределы своего сознания, найти индивидуальные резервы для построения конструктивной жизненной стратегии, для определения ценностного вектора своей жизни в определенных социокультурных условиях. В работе «Эстетика словесного творчества» М.Бахтин писал: "Нет ни первого, ни последнего слова и нет границ диалогическому контексту.... Даже прошлые, то есть рожденные в диалоге прошедших веков, смыслы никогда не могут быть стабильными (раз и навсегда завершенными, конченными) - они всегда будут меняться (обновляясь) в процессе последующего, будущего развития диалога".

С точки зрения гуманистической психологии и психотерапии диалог позволяет подтолкнуть человека к открытию им же самим адекватного для себя смысла жизни (например, сократовский диалог). Чрезвычайно важным является понимание *диалога как морального, духовного общения*, которое считается наиболее адекватным способом со-бытия личностей. Духовные ценности и смыслы не могут быть человеку кем-то навязанными, внушенными, они должны быть им открытыми самостоятельно и глубоко прочувствованными. Результатом диалога как творческого взаимодействия его участников, становится открытие высоких, духовных смыслов, сотворение новой смысловой реальности.

Взаимодополнение, соотнесение, встреча позиций участников общения является целью диалога, который осуществляется на основе межличностного, субъект-субъектного взаимодействия. В процессе такого взаимодействия один человек помогает другому построить *внутренний диалог*, благодаря которому тот выявляет в себе способность прислушиваться к себе и открыть высшие, сущностные смыслы. Внутренний диалог рассматривается как один из видов автокоммуникации, то есть рефлексии, самопознания, как «творчество в пределах своей личности» [2, с.7]. В процессе психологической помощи, консультант, при условии принятия личности собеседника и оставляя ему свободу выбора, стремится помочь ему осознать противоречия между духовным Я и наличным Я, помочь пробуждению в нем живительных духовных сил, скрытых в глубине души [4]. Настрой на диалог, на процесс диалогического взаимодействия и «диалогическая незавершенность» составляют этапы и условия психологической помощи человеку в непрерывном поиске и открытии высокого смысла жизни.

Литература

1. Библер В.С. Михаил Михайлович Бахтин, или поэтика культуры (На путях к гуманитарному разуму). Очерк третий. Диалог и культура. (Общаясь с Бахтиным). – М.: Гнозис, 1991.
2. Гримак Л.П. Общение с собой: Начала психологии активности. – М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2009.

3. Каган М.С. Внутренний диалог как закономерность художественного творчества // Советское искусствознание. 1985. – № 19. – С. 184–219.
4. Флоренская Т.А. Диалог в практической психологии: Наука о душе. М.: ВЛАДОС, 2001.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ООО «Учебный центр “Информатика”»

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННЫХ СОЦИАЛЬНЫХ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

Часть 1

Философия, культурология и искусствоведение

Материалы третьей международной
научно-практической конференции (26–28 апреля 2013 г.)

Пермь 2013

УДК 101.1:316 + 159.9 + 37.01 + 33 + 93/94 + 008

ББК 87.6 + 88 + 74 + 65 + 63 + 73

А 43

Научные редакторы – к. филос. н. *К.В. Патырбаева, А.В. Попов, Е.Ю. Мазур*

А 43 **Актуальные** проблемы современных социальных и гуманитарных наук: материалы третьей междунар. науч.-практ. конф. (26–28 апреля 2013 г.) : в 4 ч. – Ч.1: Философия, культурология и искусствоведение / науч. ред. *К.В. Патырбаева, А.В. Попов, Е.Ю. Мазур*; Перм. гос. нац. исслед. ун-т. – Пермь, 2013. – 208 с.

ISBN 978-5-7944-2119-4

ISBN 978-5-7944-2120-0 (ч.1)

В сборнике публикуются материалы третьей международной научно-практической конференции (26–28 апреля 2013 г.) «Актуальные проблемы современных социальных и гуманитарных наук», организованной Пермским государственным национальным исследовательским университетом при партнерской поддержке ООО «Учебный центр “Информатика”».

В сборник включены статьи, посвященные решению актуальных вопросов современного социально-гуманитарного знания – философии, культурологии, психологии, педагогики, филологии, экономики, политологии, юриспруденции и др.

Сборник рассчитан на широкий круг читателей, интересующихся вопросами развития науки, современного социально-гуманитарного знания.

УДК 101.1:316 + 159.9 + 37.01 + 33 + 93/94 + 008

ББК 87.6 + 88 + 74 + 65 + 63 + 73

Печатается по решению оргкомитета конференции

Организационный комитет конференции:

Канд. филос. наук, доцент каф. философии ФГБОУ ВПО Пермской ГСХА, докторант каф. философии ФГБОУ ВПО ПГНИУ *К.В. Патырбаева (г. Пермь)*; эксперт в области территориального развития, магистр географии, магистр менеджмента *А.В. Попов (г. Пермь)*; ст. преп. каф. спец. психологии ФГБОУ ВПО ДВГТУ *Е.Ю. Мазур (г. Хабаровск)*; д-р физ.-мат. наук, проф., зав. каф. прикл. матем. и информ. ФГБОУ ВПО ПГНИУ *С.В. Русаков (г. Пермь)*; педагог-психолог высшей квалификационной категории *М.И. Патырбаева (г. Пермь)*; MA in Philosophy *Constantinos Maritsas (Bulgaria)*.

Администрация проекта FEAP: *К.В. Патырбаева, А.В. Попов, С.В. Русаков.*

ISBN 978-5-7944-2119-4

ISBN 978-5-7944-2120-0 (ч.1)

© Пермский государственный
национальный исследовательский
университет, 2013

СОДЕРЖАНИЕ

Патырбаева К.В. Вступительное слово научного редактора.....	5
Patyrbaeva K.V. The introduction.....	8
Раздел I. ФИЛОСОФИЯ, КУЛЬТУРОЛОГИЯ И ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ	9
Section I. PHILOSOPHY, CULTUROLOGY, STUDY OF ART	9
Worley S. Italy as a Code of Freedom: Louise Stolberg's Anti-Napoleonic Salon in Florence, Italy	10
Uejima K. The limitation of advanced education in knowledge society for solution of economic disparity.....	24
Mazur D.V. The ethical bases of professional work of lawyer.....	37
Patyrbaeva K.V. The issue of subject of postindustrial society and modern Marxism.....	40
Киселева Е.С. «Метафизика познания» И.В. Гёте в интерпретации С.Л. Франка.....	44
Шиян Н.В., Арташкина Т.А. Архитектура и градостроительство в культурном пространстве России	48
Гуань Минчжу, Арташкина Т.А. Влияние внешних слов на развитие китайского языка	56
Ву Т.Н. Влияние китайской культуры на вьетнамскую культуру.....	61
Хасянова М.Г. Влияние средств массовой информации на формирование ценностных ориентаций современной российской студенческой молодежи.....	63
Гурлева Т.С. Внешний и внутренний диалог в открытии высокого жизненного смысла.....	66
Бербасов Я.В., Степанов А.Н. Идеалы как эстетические ценности...	68
Катунин А.В. Идея трансцендентального «Я» в философии И.Канта..	70
Каменщикова Я.Д. Иллюзии и надежды. Советский плакат 20 – 30 годов 20 века.....	79